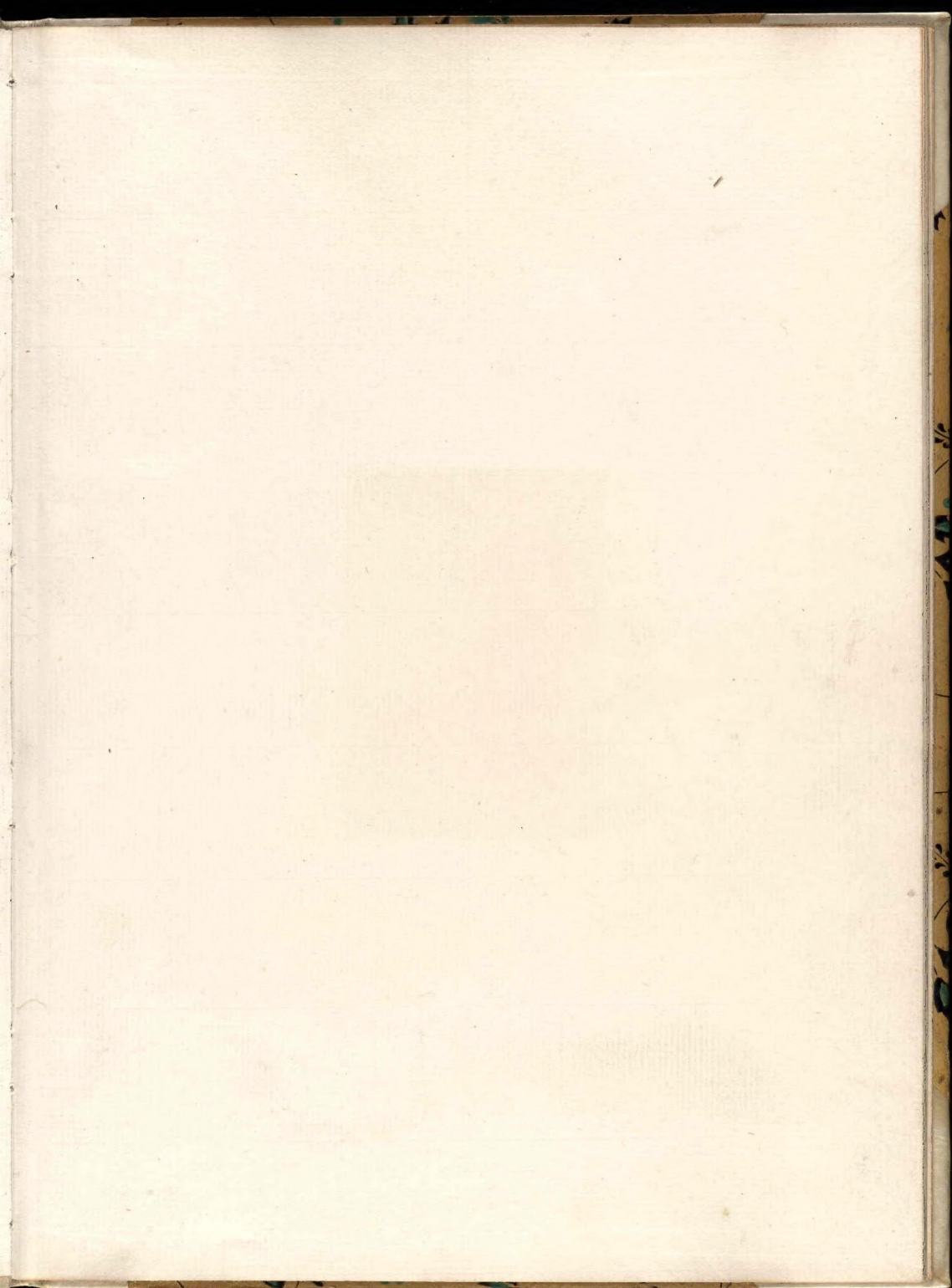
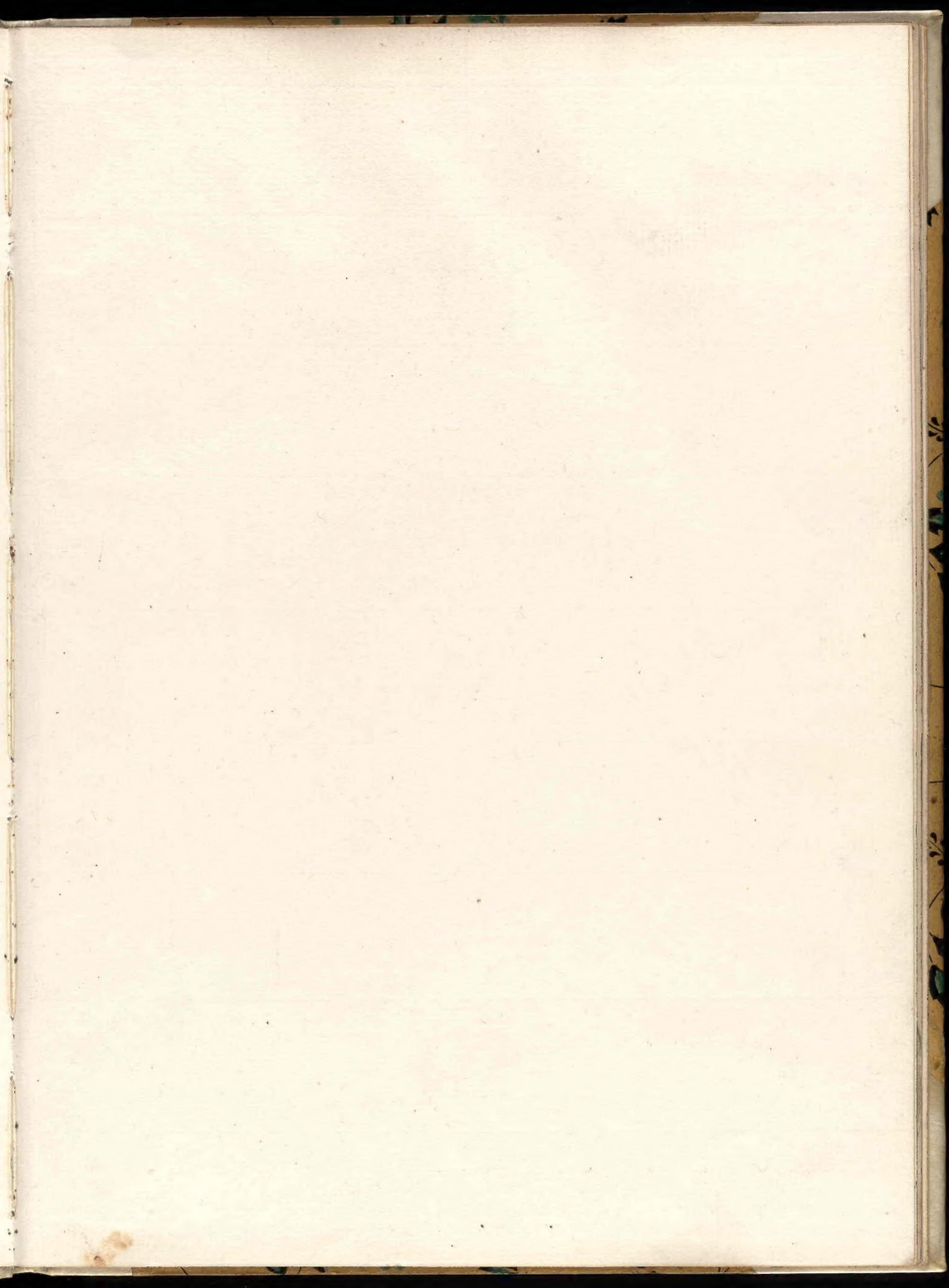


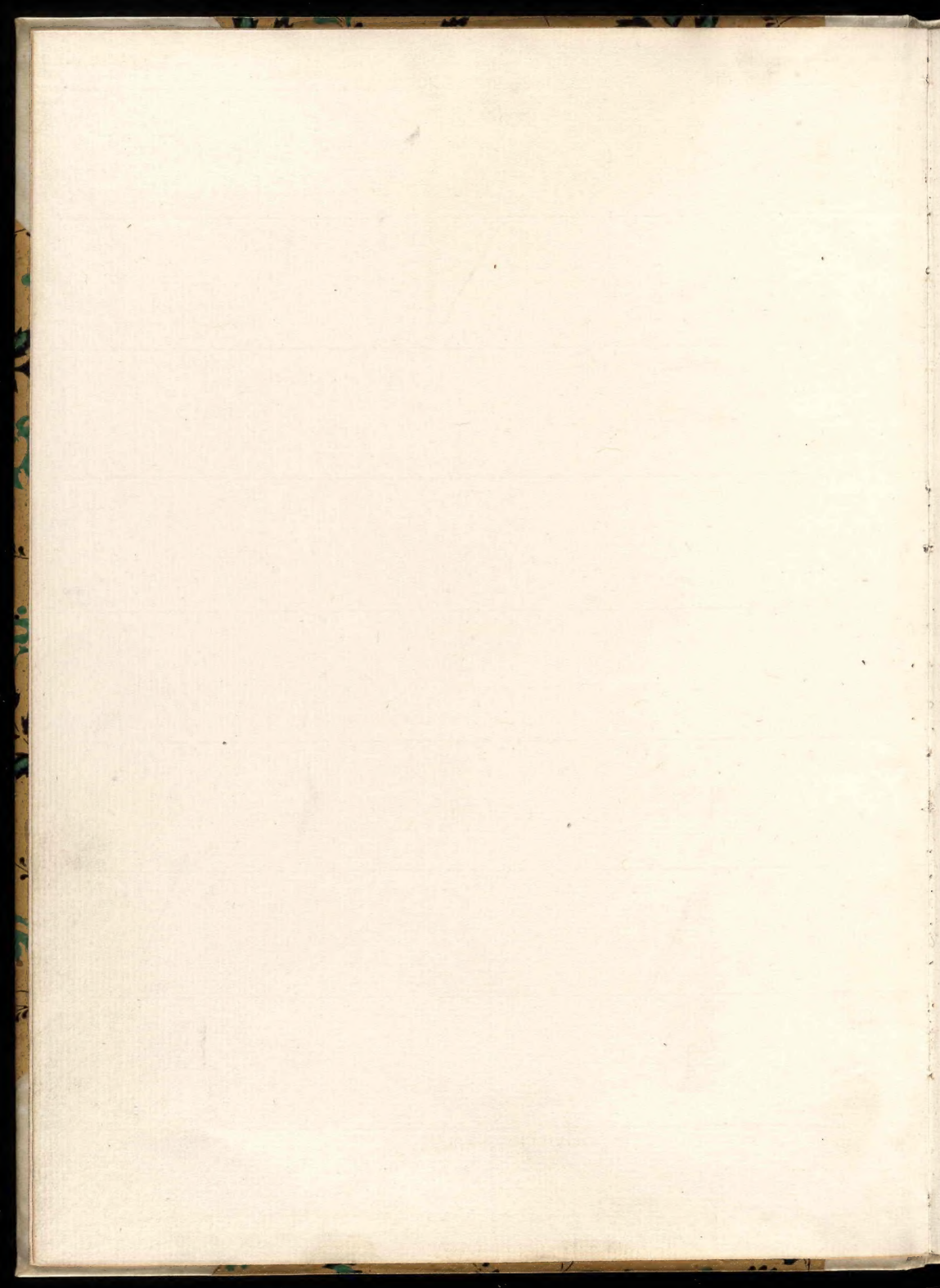




Class Incunabula
X
Book .D 23







Leonardo Dati.

La sfera

Firenze, Bartolomeo di Francesco
di Libri, ca. 1482

Reichling 1190

THE LIBRARY
OF CONGRESS

Q 1064
'01

THE LIBRARY
OF CONGRESS

L padre al figlio & al spirito sancto
 Per ogni secul fia gloria & honore
 E benedecto sia suo nome quanto
 Tutte le creature hanno ualore

Laudato e rengraziato in ogni canto
 Con pura mente : e con diuoto core
 E confessata sia la sua bontade
 Pietra : misericordia : e caritate.

PETITIONE.

D olce seignor apri le labra mie
 Illumina el mio core con la tua luce
 E la mia boca annuntia le tue uie
 Piene de lode e sia sempre mio duce
 Elaiutorio mio: intendo e fie
 Con la tua gratia chel mondo conduce
 Il mio dir sia consolacione e fructo
 De tutti quei chentendon tal constructo.

PROEMIO:

A d ogni cor gentil e mente pura
 Che disidera intender la ragione
 Con laqual se gouerna la natura
 Da un principio che prima cagione
 E unde ha tesser ogni creatura
 E dilor qualita e conditione
 Dico che legan i uersi seguenti
 Chiamando idio con gli animi attenti.

DELSPIRITO SANCTO.

O Mnipotente idio padre e signore
 O suma sapientia o uerbo eterno
 Che fusti in carne nostro redemptore
 O spirito sancto amor superno
 O uera ternita chiaro splendore
 Solo un dio uero e sempiterno
 O creatore de luniuerso mondo
 Principio e fine altissimo e profondo.



POTENTIA. SAPIENTIA. AMORE.

Nel alto imperio ciel con firma essentia
Comanda: e uolge: e regge: il firmamento
Lo qual ci monstra la tua gran potentia
Per lo suo smesurato abbraciamento
Cognoscessi infinita sapientia
A riguardare il grande adornamento
Per noi creasti a ciel tanto splendore
E qui fintende l'infinito amore.

GRANDE. VELOCE. BELLO.

La sua grandezza passa ogni intelletto
La sua uelocita uia piu trascende
Quanta bellezza: e di quanto diletto
Si uede in epsot chi col cor attende
Veramente: a cosi alto rispetto
L'alma gentil damor tutta faccende
Dexiando poter salire a quelle
Nobile creature e chiare stelle.

TRAMONTANA.

Veggio la stella in su chel polo gira
Cum quelle septe e due che uano intorno
Le qual per necessita assai si mira
Da nauecanti quando manca il giorno
Chi la cercasse: e trouar la desira
Locchio suo guardi la bocca d'un corno
Chi piu sapressa ad uederle supine
Piu fredo sente: & iacciato confine.

L'ALTRA TRAMONTANA.

Dalla opposita parte: e l'altro polo
Simele a quello: e fredo di natura
Che non si puo mirare dal nostro solo
Perche tranui e quello e grande arsura
La qual e sempre sotto un cerchio solo
Che fa la nocte el di de egual misura
Tra questa calda: e le due frede zone
Sono i luochi habitanti: et le persone.

STELLE.

Dentro a si grande e tale circonferentia
Di stelle sono un numero infinito
E ciascuna produce sua influentia
Ne corpi humani e nel terrestro sito
Ben che di poche se ne habi i scientia
Perche souente rimane smarito
Chi da iudicio di cose future
Perche de tutte non sa lor nature.

ZODIACO.

Vn cerchio immaginato da gran faui
Zodiaco chiamato iui se pone
Nel quale dodece segni boni e prau
Reuolgier fanno con molta ragione
Huomini: bestie: piante: pesci: e naue.
Par che habbino a sentir lor condicione
Per ciascun uolge il sole un mese intero
Et sei di loro a ciascuno emispero.

SIGNI E LOR COMPLENXIONE

Sun lariete: leo: & sagittario
De natura di fuoco caldo e secco
Il cancer: e scorio: e pisce: per contrario
Humidite freddi: sonno e possa il becco
Et uirgo: e thauro: contrario ad aquario.
Perche ciascun dilor e freddo e secco
E capricorno: e humidite: caldo: e cosi libra
Et quel che dui germini in seme uibra.

DE SEPTESPIERE SATVRNO

Poi son septe pianeti in septe spere
Lun dopo l'altra giu de giro in giro
Saturno e primo de quelle lumere
Chen uista pare oriental zefiro
Le lor proportioni son cose uere
Che ne puo ueder proua ciascun uiro
Per numerie misure: senza bugia
Comme ne monstra chiaro astrologia.



SATVRNO.

Questo pianeta ci fa contemplanti
E pensatiue casti e bene astuti.
Soriglieza d'ingegno han tutti quanti
Sun al ben far si comme al male acuti
Chi e de suoi lo uedi per sembianti
Che sopra agli altri son molto aueduti
Il nome fu dun huom che naque in creta
Et hebbe la natura del pianeta.

IOVE.

D i cui naque il magnanimo ioue
Da cui gli antichi preson l'alto nome
Del secondo pianeta che se moue
Nella sua sfera relucente comme
Chiaro cristallo: e questo in ciascun doue
Ha signoria comparte iuste somme
E temperato & da di se influentia
De signoria e de magnificentia.

MARTE.

S egnita drieto a lui lardente marce
Suo figlio di natura sanguinoso
In uista rubicondo e le sue arte
Sum deffere iratiuo e furioso
A suo seguaci piace esser sparte
Inimici de pigrizia e di riposo
E se uoglion pigliar la miglior parte
Di uirtue di forteza: hano grande arte.

SOLE.

C hiaro splendor e fiamma relucente
Sopra tutte altre creature bella
Di te considerar manca ogni mente
Di te parlar uen meno ogni fauella
O luce che alumini la gente
Nobile sei piu calcuna altra stella
Tu rendi al mondo figura de dio
Piu che altra cosa dico al parer mio:

O sole o cossa sola singulare
Che ne mesuri el tempo i questo módo
E ralegrí la terra laria el mare
Quando riuiegion tuo uiso iocundo
Ben che nessuna uista po guardare
Per li toi ragi in quel corpo rotundo
La uirtu toa ogni cossa produce
Stendendo giu per la toa chiara luce.

SIMILITVDO

P erfecta piu che alcuna altra figura
E la figura splendida laquale
Non ha principio o fine i sua mesura
Questa e similitudine eternale
Non se po maculare soa luce pura
Per cossa corruptibile e mortale
A tute cosse dai generatione
Principio e fine e uaria conditione.

Or non si de alcun marauigliare
Come sia uno idio in tre persone
Distincto e ciascadum et singulare
Non misti ma cum perfecta unione
Tu uedi il sole e il corpo solare
E la luce el calor & cum ragione
Cognosci che nò e lun quel che laltro
E non e poi ne prima lun che laltro.
EL PADRE GENERA EL FIGLIOLO

Genera quel spechio lo splendore
E non lo spechio lui et amèdue
I insieme mente procede il calore
E non e ne sera già mai ne fue
Da luno a laltro ne tempo ne hore
I n mediate fa lopere sue
Si tosto come appar ne loriente
Vedi i soi ragi e suo calor si sente.

I PAGANI ZOE CHRI STO

Non cognoscendo il uero creatore.
Ne uegendo piu nobel creatura
La gente anticha stete in grande errore
Chel chiamarno Idio de la natura
Lui adorando e facendoli honore
E tempi e sacrificii e gran cultura
Si che stesse qua giu la luce ueta
Il uero Idio chillumino quellera.

Colui in cui il sole ha sua potentia
Secundo lor concepti e nascimenti
Homeni sono di grande intelligentia
Che danno lume a tutte laltre genti
Di gran doctrina e di gran sapientia
Et al ben operar non son mai lenti
Feruenti sono e pien di caritade
Ne quali regna summa ueritade.

VENVS.

Poi seguita di uenere il pianeta
Lucente stella e par che sempre rida:
E suoi sum tutti di natura lieta
Reali e chiari a chi di lor si fida.
Vagi sono adornar doro e di seta
Cortesi alieghi e nemici di Mida.
Inclinati a luxuria e uan dilecto
Se lassa la ragion de lintellecto.

MERCVRIO.

Mercutio fa lhuomo esser ben parlante
E cum industria di mercadantia
Procurator e iudici auocante
Tractatori di qualunq; cosa sia.
Costui fo figlio de lalto tonante
E suo imbassator per ogni uia
Secundo de poeti il sentimento
E la sua stella par che sia dargento.

LA LVNA.

La luna e tra pianeti il piu sottano
 E che piu tardi compie sua giornata
 Suo cielo e trasparente e di afano
 Come sum glialtri: unde nō e celata
 La uista si che si riguarda in uano
 Per tutte infino a la sfera stellata:
 Perche ha dilecto remirare in quelle
 Chiar pianeti e relucente stelle.

OBSCVRATION DEL SOLE.

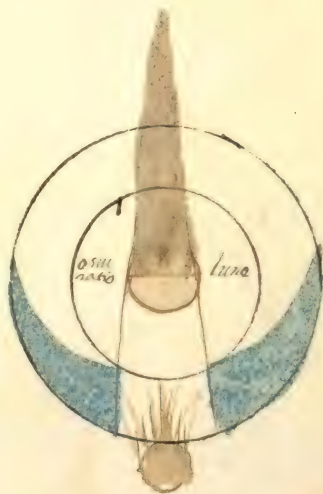
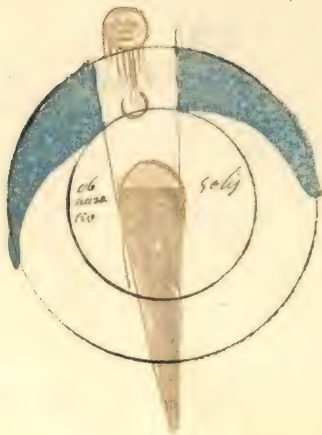
Ma lo suo corpo io dico di la luna
 Perche e solido e denso e non transpare.
 Quando ella sinterpone in parte alcuna
 Tral sole e noi per linea recta e uguale
 Sotto i suoi raggi ci si mōstra bruna:
 Et a noi non gli lassa trapassare:
 E ale impresse: quando le compiuta
 Di uechia in nuoua i quel pūcto si mūta

VARIATION DE LA LVNA.

Senza lume da se matura scura
 Quanta ne uede il sole tanta naccēde:
 Per questo e uariabil sua figura.
 Perche tra su e giu meza risplende:
 E quanto e piu distante sua mesura
 Dal sole: tanto ogni di piu lume rende
 Sopra la terrase quando si rapressa
 Ogni di scema suo lume da essa.

OBSCVRATION DE LA LVNA.

E quando ella e per dritta oppositione
 Da lo specchio del sole e piu lontana
 Conuien che si dimonstra obscuratione
 Se in quel puncto e da noi soprana.
 Et a leclipse accade per cagione
 Che la terra si troua alor mezana
 Tra lei el sole: perche le magiore
 I raggi di passar non han uigore.



EFFECTI DE LA LVNA.

Sopra tutti gli humori ha molto afare
In tutti gli animali e ne le piante.
E nel suo crescere e nel semare.
Da forza e debileza a tute quante.
In epſa molto ſe de riguardare.
Chi e di corpi infirmi medicante:
Che di molti ſi uede la ragione.
Che mächano nella ſoa cōſumatione

Ni corpi humani doue ha dominatione
Pigra influentia et molle e baſſo izegno
Mutabile e uoltante conditione
Gente da non fidarſene col pegno
Senza firmeza cum poca ragione
Se lanima uora ſeguir il ſegno
Cor feminile e non ſa che ſe uoglia
E de cio che gli auen ſempre fa doglia

ORDINE NATVRALE

O uirtu ſumma che i te ſempre e ſtabile
Aciaſcun cielo ſingular moto deſti
E cum la toa ſapientia ineffabile
Diuerſa uia a ciaſcun concedeſti
Et imperpetuo cum pacto durabile
Ogne ſuo lege mantenere uoleſti
Queſta concordia ſi marauigloſa
Tra paſſa nel penſiero ogni altra coſa.

EFFECTI VARIJ DE LA LVNA

Con queſta ſe gouerna la natura,
Producendo le coſſe differenti
Vnde e diſomigliante ogne figura
Homini e dōne cū uarij accidenti
Chi de coſſe baſſe e chi de alte ha cura
Chi piu uelocie e chi cum paſſi lenti
Chi arme e chi ſcientia e chi paſtore
E chi aduna arte ho altra pone amore.

EFFETI . NE TEMPI .

D'equinci uien che un tempo e carestia
Vnaltro e guerra: e unaltro e deuitia
Quando fia pace: e quando fia moria:
Quãdo fia duolo : e quando fia letitia.
Si comme qual pianeto ha signoria
Sentira el mondo piu ben: o malatia
Secondo doue la influentia cade
Fia piu o meno in diuerse contrade.

Quinci uengon i caldi stemperati
Quinci i grã seche: e quindi le gran pioue:
Quinci i gran freddi: e gliacci smesurati.
Quando in un paese: quando altroue
Io dico quando passi imodi usati
Ragionando secondo el tempo: el doue
De tutte queste passion sicura
E lanima li siegue sua natura .
DE LANIMA .

L anima bella: nobile: e perfecta:
Imagote simiglianza del maestro
Se in queste alte cose se dilecta
Non prendera giamai camin siluestro
E facendo cusi uuera nestra
E collocata fia dalato dextro
Chiamata a posseder leterna pace
Perche uolle seguir la uia uerace

E sopra tutti i cieli andera uolando
Piena de amore e piena de dilecto
E nel deuin specchio contemplando
Hara piena notitia nel conspecto
Di quelle cose che qua giu mirando
De intender patria non hara difecto
Contenta dogni suo sancto desio
Ringratiara eternalmente idio.



LIBER . SECVNDVS .:

d I te signor superno habbian parlato
E di tuo cielue diloro influentia
Quato per gratia ci nhai dimōstrato
Hor piacia ala benigna tua clementia
Monstrarci gli elementi eloro stato
Elestagon de lanno: e lor sementia
Lor qualitate lor generationi
E di corpi mortal le complexioni

ELEMENTI.

T u con misure gli elementi legi
Suo termine a ciascun hai stabelito
E lun da laltro chiaramente spiegi
El fuoco el primo nel piu alto sito
Non conceduto a lui chen giū si piegi
Ma per natura quanto puo e salito
La sua spera e sotto il ciel de la luna
Equi non ha in se misura alcuna.

FVOCO.

L a uista humana ueder nol potrebbe
Perche iui e piu che laria purissimo
Ma chi ui sapressasse sentirebbe
El caldo suo cocente : e ardentissimo
Ogni cosa legier ui passerebbe
Senza uiolentia perche e sotilissimo
Poi sotto lui e la spera de laria
La qualle e molto in suo termine uaria.

ARIA .

L a sua parte di sopra toca il fuoco
Che caldo: e secco: e fasso a lui simile.
Poi questa e quella del secondo luoco
E ogni una e purissima e sottile
Quella seconda ne molto ne puoco
Sente di caldo ma ten fredo hostile
La tertia poi con laqua e con la terra
Confina e sempre sta con lor in guerra:

AQ VA.

L aqua e humida e freda: e laria prende
 Lumido quindi: dal fuoco il calore
 E pero calda: e humida sintende
 La complexion de laria e suo uigore
 Perche nel mezo de amendua si stende
 E daluno: e dalaltro piglia humore
 Così partecipando laqua el fuoco
 La terra e freda: e secca nel suo luoco.

TERRA.

L a terra e corpo solido e pesante
 E graue piu che alcun altro elemento
 Posta nel centro dentro a tutte quante
 Le spere e piu de lungi al firmamento
 Da ogni parte egualmente distante
 Fra laria e lei ha laqua suo contento
 Ben che in alcuna parte se discopra
 La terra in alto: e par che sia di sopra.

INFERNO.

N iuna altra cosa gli e dentro o di sotto
 Se non linferno luoco di dannati
 Doue gli angeli rei hebbero il botto
 Che nel suo uentre in eterno serati
 Fanno pagare al anime lo scotto
 Che hanno uoluto morir nei peccati
 Suo diametro e septe milia miglia
 El cerchio uintidue migliara si piglia.

EFFECTI.

Quanto e cosa mirabile ad intendere
 Del ferro e de la pietra uscirne foco
 E picola fauilla uidi a scendere
 E crescer sopra lesca a puoco a puoco
 E quindi poi incontenente accendere
 Migliar di torchi e empierne ogni loco
 Quando non ha piu esca o nutrimento
 Se parte e torna nel suo elemento.

DE LARIA.

A ncora e bella ragion a pensare
La qualita de laria e sua natura
Che quanto in alto piu potesse andare
La troueresti piu sotile e pura
Pero alcun uciello non puo uolare
Ne sostenerse su per quella altura
S ostense in questa bassa che piu grossa
Perche fa resistentia ala percossa.

PANTANI.

Quanto piu sciendi nelle ualle al basso
in luogo de mareme e de pantani
Tanto piu troui laire folto e grasso
E gli abitanti starue piegio sani
Perche i grossi uapori de lalto sasso
Non posson nexalar comme de piani
Doue lumido fa gran dimoranza
Per lo secco uento che non ha possanza.

PIOVA.

L euasi il sole e entra in quei ualloní
Il suo calore uisi rinchiude e coua
E genera di molte corruptioni
Doue la terra pantanoia troua
Che surgon su nel laier con nebioni
E giu ricagion con ispeila piousa
Fanno brutti animali e sozzi uermi
El corrompto aire tengli huomini infermi.

MONTI.

N e monti il sole comme apparisce il giorno
Resplende chiaro e purga ogni uapore
I uenti che ui fossian per dintorno
Rasugano e difeccano ogni humore
Pero uen laier puro e molto adorno
Lumido el caldo non ui han uigore
Per questo non uaccade corruptione
Pero ui stanno sani le persone.

NEVE

Non ue matèria unde laere singròssi
 Vnde faccenda e però ue freddura
 E per lo caldo che trabassi fossi
 Quel humido uapore surge in altura
 E troua il fredo auanti che piu possi
 E fassi neue e cade ala pianura
 Ne monti per lo fredo se mantiene
 E ne le ualle in aqua si riuene.

GRAGNOLA FVLGORE

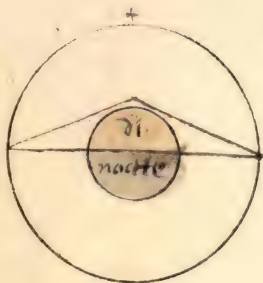
Ma quando il sole di state piu riscalda
 El caldo porta piu alto lhumore
 Troua piu fredo e però piu si salda
 E fassi giazzo e cade cum rumore
 Perche si rompe e tutto si diffalda
 In grandine ma quando quel uapore
 E secco nel percoterse faccende
 E cum gran throni e fulgori laria fende.

VENTO

Quella aria pura in quella region
 Repugna e non consente mutatione
 E come si patisse offension
 Quando ui giongion queste exaltatione
 Giu la ricaccia e per coral ragion
 Questa aria ne riceue passione
 Vnde si moue forte e questo eluento
 Che al mare e a laterra da tormento

OCEANO

Sede il gràm mare sopra ala terra tonda
 Ella piu parte depfa cuopre e bagna
 Equella terra che superchia londa
 Esce fuor depfa si come montagna
 Oceano e dicto quello che la circonda
 Che per lo stretto del mare despagna
 Mette per mezo de la terra il mare
 Loqual mediterràn si fa chiamare



CONFUSION DI MARE.

Perche ogni simile al suo simile attende
 E degli humori la luna ha signoria
 Quandella piu sopralgran mar si stende
 Sempre una uolta e da la nocte e dia
 Laqua del mare in uerso lei ascende
 E i liti del oceano per gran uia
 I assa iscoperti e poi la luna passa
 E laqua cresce e torna chera bassa.

ORIZONTE.

Fa conto desser sopra uno alto monte
 E dogni parte riguardare intorno
 Parati il ciel come un arco di ponte
 Passar sopra alla terra come un forno
 Quel cerchio del confine a lorizonte
 Or fa che oue se sia mezo il giorno
 Sara questo hemisperio aluminato
 E nocte sia da tuto laltro lato.

DI E NOCTE.

S e questo globo della terra fosse
 E cosi laqua come laria el fuoco
 Sottil no resistanti ale per cosse
 Non serebbe nocte mai in uerun luoco
 Mal sole non po passar le sue dure offe
 E pero macha il giorno apuoco apuoco
 Che la terra cel toglie e fassi obscuro
 Per lombra che ci fa suo corpo duro.

HORE E TEMPI.

Quinci se piglia la misura el hore
 Di tutt'ol tempo del secul presente
 Chel sole gira in uinti quattro hore
 E ritornato alusato occidente
 Et in diuerfi siti a tutte hore
 In qualche luoco eglie sempre oriente
 Vintiquattro hore e un di materiale
 Che tra la nocte el di e sempre uguale.

HORE E TEMPI.

Nel tempo che comincia primauera
Piena di fiori e di nouelle fronde.
E temperato rende ogni riuera
Di dolci uenti chal mar quieta londe
Eguale el di da la mattina a sera
Quanto e la nocte chel sole ci nasconde:
Ensino a mezo giugno tutta uia
Il giorno cresce e la nocte ua uia.

E comincia di marzo a mezo il mese
Quando il sole entra in segno dariete
Humida e caldu sua complexion prese
Laqual tutte le cose rende liete:
Le creature sum damore accefe
E a generation dispoite e fiete:
Lhumido trasse dal uerno passato
El caldo piglia dal sole rapressato.

STATE.

Quando il sole e piu apresso a noi che mai
Pel cerchio che ci fa piu in qua la state
E gia conuerfa il fructo de luo rai
E consumata ha quella humiditate.
Duo tanti el di che la nocte uedrai
Poi comincia a scemare sua quantitate
Sino a mezo septembre a puoco a puoco
E questo tempo ha natura di fuoco.

AVTVMNO.

Poi che la nocte fia col giorno eguale
Comincia il freddo el caldo ua calando.
E quanto scende el di la nocte sale
Sino a mezo decembre seguitando.
Questo tempo se dicea uertuale
Nel quale el caldo el fredo contrastando
Fano laria turbare e far gram pieue
Vnde per laqua il caldo si remoue.

VERNO.

E fassi tempo rigido e noiofo
De ghiacci e neue e daqua e di grā uenti
E cialcun fiume corre ruinofo
Faciando spesso dāno a molte genti.
El mare sta turbato e tempestoso
Latia la terra e laqua combatenti.
E questo tempo dura infino al giorno
Quando la primavera fa ritorno.

ELEMENTI.

De gli elementi quatro principali
Che son la terra laqua latia el fuoco
Composti son gli uniuersi animali.
Pigliando di ciascuno affai o puoco:
E nel risoluer de corpi mortali
Ogni elemento torna nel suo luoco
Huomini e bestie ucelli serpenti e pesce
E piante e pietre e cio che scema e cresce.

COMPLEXIONE.

Quattro complexion nel corpo humano
Son di natura di quatro elementi
Lequal rendono il corpo infermo e sano
Secondo channo bon concordamenti.
E cōme un si discorda a mano a mano
Segueno al corpo diuersi accidenti
Di febre lequal son di piu ragione
Secondo le predeste complexion.

COLERA ROSSA.

Colera rossa state fuoco e marre
Sangue con primavera atia e uenus
Flema uerno aqua han colla luna parte
Melanconia e terra tenet genus.
Del autūno e di saturno larte
Chi duna destte parte fusse plenus
Serebbe in grado di superlatiuo
Di cosi facta complexion passiuo.

COLERICI.

C olerici son huomini legieri
Acuti prompti destri & animosi.
Acti assai proue di bon caualieri
E nel combatter molto furiosi
Quando si turban son subitoe fieri
Di corpo asciuti e di cor condiciofi
La sua distemperanza fa terzane
Che hogi sta bene e la febre ha domane

SANGVINEL.

S anguinei son di dolce condicione
Son temperati e de largheza honesta
Gente di pace e senza offensione
Benigni & amoreuoli con festa
Son inclinati ale fornicatione
Di tutte complession piu sana e questa
La sua distemperanza fa continua
Che si cognosce al polso & alorina.

FLEMATICI.

F lematici son molto freddi e graui
Pensanti e longhi in ogni lor affare
Di grosso ingegno quando tu li caui
Di lor mestier habiando altro a cercare
Temon uergogna e son benigni e saui
E temperati ne lor consigliare
Son pieni e grassi e lor distemperanza
Cotidiana febre a nominanza :

MALANCONIA.

Malanconia e de tutte peggiore
Palidi e magri son senza leticia
Color che abundan in cotal humore
Disposti a tutte larte de auaricia
Et a molti pensieri sempre hanno il cote
Son solitari e di puoca amicitia
Quartane son le febre melenconiche
Che piu che tutte laltre son etoniche

DELANIMA.

S e lanima uora signorigiare
 Vincera tutte queste passione
 Ma se si lassa al corpo fugigare
 Fia sottoposta a questa inclinatione
 Quandella al corpo se lassa guidare
 E seguita sue basse conditione
 Perde alteza el ben de lintellecto
 Et e per suo e non daltrui difecto.

Ma se ella uora uiuer con ragione
 E gouernar il corpo con mesura
 Secondo la diuina spiratione
 I ncoffe basse pora poca cura
 Ne beni eterni fia la sua intentione
 Per che nel mondo niuna cosa dura
 E sopra tutte queste cose in cielo
 Volando andra con amoroso zelo .

BEN TEMPORALI:

Queste cose composte e corruptibili
 Che non possion durar ne crescer tanto
 Chempian la uoglia a glanimal sensibili
 Con gran fatica se naquista alquanto.
 E con tremor gli tien che son fluxibili
 E poi gli lassa con dolor e pianto.
 Chi uede ben cio che le sano fire
 Puoco uora per esse affaticare .

Elle ci son prestate per nostro uso
 Son facte e poste sotto il nostro piede:
 Chi non ha lochio de la mente obruso
 Le priega tanto quanto si richiede.
 Ma se intra a se hara lo cuor confuso
 Fia come quel chapie del seruo siede
 Che per uil cosa che soma pazia
 Si priua de la sua gran signoria .

DESCRIPTION DE LA TERRA.

f Ommo maestro creator uerace
 Per cui i cieli e terra facti sono
 E cio che in essi si contiene e giace
 Concede per tua gratia e per tuo dono
 Chi possa seguitar come a te piace
 Con chiaro stile e con aperto sono
 A figurare la terra e mari e uenti
 Si che se nabbi buon intendimenti.

ZONE.

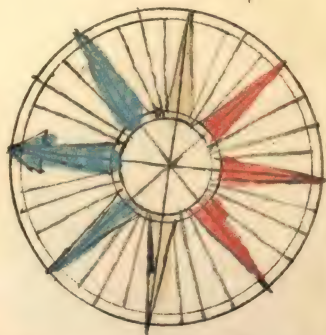
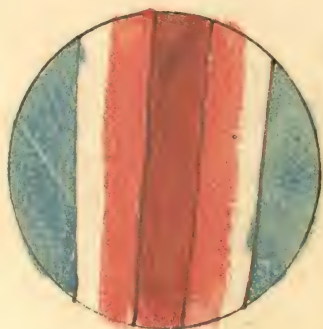
Fannosi quattro plaghe per mirate
 I siti della terra & ogni parte
 Da l'oriente uerso il coricare
 Si fano cinque zone in alcune arte
 Et ocho uenti son per nauicare
 E nomi principali e mezzo e quarte:
 Questi ne dano lume a ben intendere
 Da qual parte la cosa e da comprendere.

DE VENTI.

Zephyro e quel che noi dician ponente
 E choro e maestrale & aquilone
 Tramontana si chiama e poi seguen te
 Borea detto greco euro si pone
 Per lo leuante e notho in continente
 Sirocho ha nome e seguita africone.
 E mezzo di e lultimo del chiostro
 Libecio ouer garbin che se dice ostro.

LA CARTA.

Ecco la carta doue son segnati
 I uenti e porti e tutta la marina
 Vano per mar mercatanti e pirati
 Quei per guadagni e questi per rapina:
 Et in un puncto richi o suenturati
 Sono ale uolte da sera o da mattina
 Che la fortuna in alcuna altra cosa
 Non si dimostra tanto ruinoso.



LA GVIDA.

C ol buffolo de la stella temperata
Da calamita uerso tramontana
Vengono a punto oue la proua guata
E se dal suo uiaggio fa lontana
E col timone drizza ogni fiata
La naue quando sta con mente sana
Suso il nocchier in poppa a comãdare
Di punto in pũcto che uia deba fare.

LE VELE

T iran lanterna piu bassa o piu alta
Secondo il tempo temperato e forte.
E quãdo da un uento adaltro salta
Bisogna che ui sian le genti accorte
A uolger e commetter di salta in salta
Subito sono a pericol di morte.
E sopra tutte cose al nauicare
Bisogna esser solcito e uegliare.

HOROLOGIO.

B isogna lhorologio per mirare
Quante hore con un uento son andati
E quante miglia per hora arbitrare
E troueran doue sono ariuati.
Se glie di nocte si cacciano in mare
E quando son da la terra scostati
Vano la nocte con piu sentimento
E temperan le uele a puoco uento.

Q uando hano uento che contrario sia
Voltegian da man dextra e da sinistra
Per non disauãzar di la lor uia
Che quando nõ se perde assai fa quista
In fino a tanto che forza non sia
Per gran fortuna quando el mar satrista
Di cietcar porto o in drieto tornare
E ale uolte a romper hano andare.

De gliotto i cinque nō son troppo forti
 Sono in fauor di ciaschaduna parte
 Ei tre contrari ma a lintrar ne porti
 Ve di bisogno pratica e grande arte.
 I marinari che non ui sono achori
 Spesso ui perdon lor nauili e farte.
 Chi fa lentrata giostra con salueza
 Lanchora gitta e lanaue achapeza.

Scogli sō molti per lo mar coperti
 Su ui percuote e rompe alchuna uolta
 Chi non ha marinar ben dessi esperti
 ifole grande e piccole son molte
 E desse parlaremo aluochi certi
 Quando ueremo la oue son uolte
 Vegiamo in prima in general laterra
 Come risiede e come il mare la ferra.
 DELA TERRA.

Vn T dentro a uno O monstra il disegno
 Come in tre parte fu diuiso il mondo.
 E la suprior parte el magior regno
 Che quasi piglia la mita del tondo.
 Asia e chiamata il gambo ritto e segno
 Che parte il terzo nome dal secondo
 Africa dico da eutopa el mare
 Mediterran tra essa in mezo appare.

Questo tondo non e meza la spera
 Ma molto meno e tutto laltro e mare:
 E non e tutta questa facia intera
 Arida terra: ma da nauticare
 Si truoua in certe parte gran riuera
 Che ben la terza parte e da bagnare
 Daqua salata che uien dal gran cerchio
 Cha tutta laltra terra fa coperchio.





DE ADAMO.

A fia e la prima parte doue lhuomo
Sendo innocente staua in paradiso
Ilqual per lo disobedir del pomo
Fu di tal gratia rimosso e diuiso.
E per uergogna se rinchiuse in domo:
E mangiol pane col sudor dil suo uiso.
Cinque milia ducento anni interdicto
Il mondo stete per cotal delicto.

DE LASIA.

Cómella soprafa laltre dua partì
Cosi la gente quindi e deriuata
Indi hāno origo le scientie e larti
In essa fu da dio la lege data.
Iui fu dissimile a tutti i parti
Quel de la dolce uergene beata.
Et iui fu la nostra redemptione:
E quiui fia nel fine il gran precone.

DI QUATRO FIVMI.

Quattro gran fiumi e ben merauigliosi
Rigan la terra di questa partita
Che in tutte le scripture sum famosi.
Di tre si truoua donde hāno salita.
Il quarto uien da paesi focosi
E riga lethyopia e ha lusita
Nel mar degypto.e chiamasi caligine
Egion e nilo:e non si fa lorigine.

FRISON TIGRIS EVERATES

Frison e laltro uolto a loriente
Che da monti di persia a lindia uersa
E uerso lo sirocho ala corrente.
Tigris el terzo che fa sua trauerfa
Contra gliassyrii: e ua molto repente.
Eufrates il quarto ilqual sōmetfa
Laque sue in cauern:e fa ritorno
Eluno e laltro corre a mezo giorno.

Questi doi escon di monte ermini
 Doue pofo doppol diluuiò larcha
 E tutti tre fano lunghi camini
 Insin chal mare dindia ciascun uarcha
 Ilqual mar par che stenda suo confini
 Venendo stretto di ocean marcha
 Fino in arabia apresso a sinai
 Giu per ponente Abbassera echeffi.

Quiui uengon de lindia e detyopia
 Le molte speciarie a quelle gente
 Che uien per epe quando nano inopia
 E per condudere uerso loccidente
 Quiui ne uien una incredibil copia
 Per garouane efucessiuamente
 Mandano insieme de camelli grã mãdria
 Che portano a damasco et Alexandria.

Ven da scilochò un braccio dalto mare
 Che pel color del fondo è dicto rosso
 Che cento miglia largho equasi pate
 Lungo e disteso afigura dun fosso
 E torto come un arco euen afare
 Suo termine e confin sopra del dosso
 D al chaiaro di babilonia tre giornate
 Doue hebbe pharaon le sue derate.

Da tramontana di questa asia grande
 Tartari sum' sotto la fredda zona
 Gente bestial di lege e di uiuande
 Fin doue londa di bachu rinsona
 Per questa terra un gran fiume si spande
 Che d'altri due edile etiro sadona
 El piu del tempo el freddo lo christalla
 Et eui su la gran cita di falla.



Il dicto fiume mette in un gran seno
Daqua salata chiuſa da ogni banda
Di tanto gito o puoco piu o meno
Quanto a il mar magior la ſua girlanda
Da luno alaltro mare ha diterreno
Otto giornate e quaſi adrandadrandad
Sta da leuante drito e di qua giu
Da la cita ſi noma del bachu.

TAVRIS.

Dalaltra parte perſia par che ſia
El litto di quel mare da mezo di
E da ponente uerſo la turchia
E la gran terra richa de tauri
Da laquale a damasco e tanta uia
Quanto da tribixonda inſino ali
Che ſono da uinti giorni nel ſuo clima
Suaſto ancona firenze ſa dima

Poi ſu montagne che per gran paefe
Stendon le branche e ſu di grāde altura
Famoſe inſcripture puoche intefe
Che di ſapere la gente ha pocho cura
Vndeſcon igran fiume oue ſe preſe
Antichamente per lagente pura
Eſſer il paradifo de dilicia
Perche le terra di molta diuitia

De tutti li elementi ſumamente
E dogni coſſa molto ben dotata
Intorno dogni parte parimente
Di molte bone terre circundata
E diſopra da tutte ſta eminete
Che tutol mondo dintorno ſi guata
Di cio che ſe poteſſe imaginare
Queſto paefe ſoleua abundare

PIV MARI.

Questa montagna e tanto grande e tale
 Che uede loceano ad oriente
 El mar caldeo: e d'india ad australe
 E uede quel di siria a loccidente
 E quel di trabisonda amaestrale
 E quel di persia che piu presente
 E uede tutta assiria: e la caldea
 E da siroco terra di sabea.

NINIVE E BALDACH.

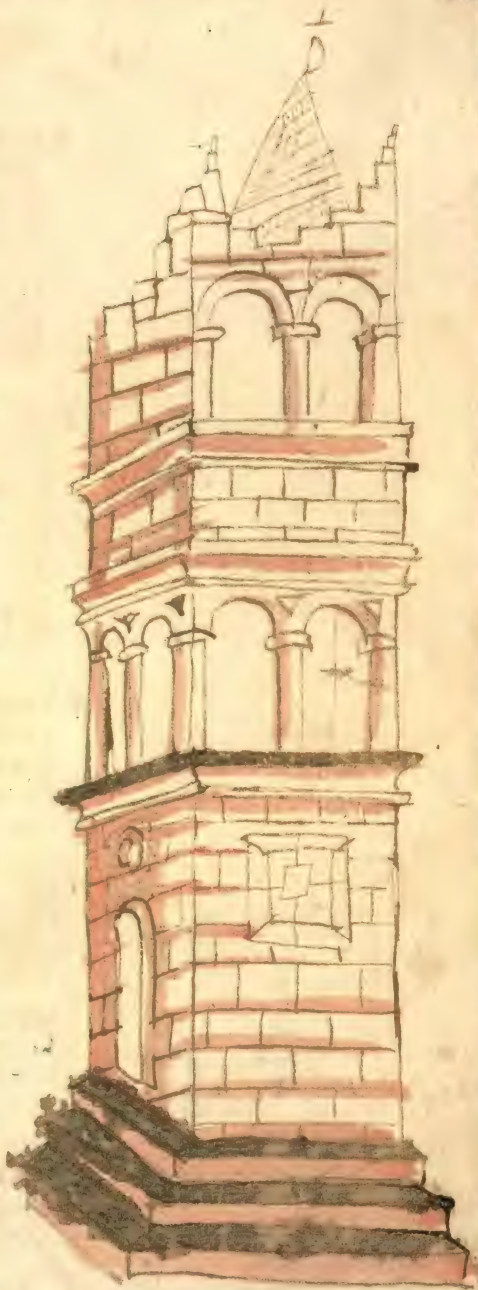
Vede doue fu lantica e gran citade
 Di ninive in sul tigris che fu prima
 Donna d'imperio: e di molte contrade
 Puoco piu oltra doue il fiume adima
 Sta hora baldach: e piu la oue cade
 In mare il fiume uede lalta cima
 De la gran torre che nebrotho fe
 Doppo il diluuio: e larca di noe.

MARE DE INDIA.

I l litto del mar d'india a man sinestra
 Venendo in giu in uerso l'oriente
 Col litto del egypto da man destra
 Son in un filo dritto equalimente
 Presso a quel litto fu la gran palestra
 De superbi giganti oue la gente
 Tanti linguagi parla e si ne uede
 Anchor la desta torre ritta in piede.

LAMECHA.

Fa di largheza quattrocento miglia
 Il delcto mare e lungo cinque uolte
 E di ricchezza niun se gli assomiglia
 Di care pietre pretiose e molte
 E tante perle che gran merauiglia
 Vi si ricolgon e son gia ricolte.
 Da laltia riu: e india incontinente
 Che si distende infino a loccidente.



64 24 26
S ta ethyopia da meridiano
Torrída zona: e stendesi al ponente
E a leuante in giù a destra mano
Arabia sta che uien in sin rasente
Il rosso mare: e terra dil soldano
Oue lamecha: e uauí molta gente
La doue sta sepulto il maladecto
In una arca di ferro macomecto.

D i sotto al mare rosso in sino al fiume
Del nilo infino al mare di damiata
La prouincia degypto che fu lume
Dastrologia: e quiui fu trouata
E di scientia: e dogni bon costume
Anticamente fu molto adornata
De antichi padri: e di sancti heremiti
Molto ripiena fu dentro a soi lit ti.

EGYPTO.

F ù e: e ricca: popolata: e piena
Fertile molto dilectosa e sana
Puoco ui pioe ma da la gran uena
Conducon laqua molto da luntana
E rigan quel paese per tal mena
Essendo terra fructuosa: e piana
Che labondantia e quiui: e cosa uera
E dogni tempo ui par prima uera.

CAIRO.

n f u la riuá del fiume si posa
La gran cita del cairo che contiene
Tanto di gente che mirabil cosa
Vedere in ogni parte le uie piene
Per modo che a cercarla e faticosa
Tanto e lalcalca de chi ua e uiene
Il numero mi racio per uergogna
Chel uero serebbe tenuto me: zogna:

MONTE ATALANTE .

Quiui finisce la sua meaſura
 Tirando a mezo dritto camino
 Fino a le parte di la grande arſura
 Che non ha habitante ne uicino
 Africa comincia la qual dura
 Quanto tien poi tutto il litto marino
 Fino alo ſtretto.e poi quanto ſi puote
 Cercha loceano ale parte remote .

Di ſotto al nilo miglia ſeptecento
 E piu che la mita ſabiono e rena
 Paefe aduſto per lo caldo uento
 E non ha aqua che ſurga di uena
 Poi ue un monte di miglia trecento
 Che uulgarmente ſi chiama charena
 Et e d'alteza molto ſmifurato
 Enelle hiftorie atalante chiamato .

D'al monte al mare e laria temperata
 Che uenti aduſti non poſſon paſſare
 E in certa parte e men duna giornata
 E doue e tre e quattro apreſſo al mare
 E queſta parte aſſai e populata
 Bon terreni pomati e da fructare
 E in ſu la cima per la grande altura
 El piu del tempo e neue e gran fredura.

Di la dal monte ſon caldi rouenti
 Populi radi e ſterile terreno
 Torrida zonate per li ſechi uenti
 Di uenenofe ferucole pieno
 E della terra omai ſrian contenti
 Et a contare la marina ueremo
 Con laiuto de dio che cel dimonſtra
 Il quale e ſtato e ſia la guida noſtra.



694 28
Ncominciando dal meridionale
Litto del mare in su la stretta bocha
Chemiglia fedece e largo il canale
E ha da ogni parte monte e rocha
Sta la cita di setta laqual sale
Sei giorni a greco di sopra a marocha.
Et altro tanto e di rimpetto ad essa
Per mezo di la gran cita di fessa.

Di sotto a setta forsi mille miglia
Giù per quel litto fa puota notitia:
Dandatu lhuom di rado si consiglia
Ne per dilecto ne per auaritia.
E già ne fur che per gran merauiglia
Volser passare piu oltra e con tristitia
Di loro è di lor gente fer tal gita
Che mai piu non si seppe di lor uita.

In quelle mille miglia di marina
Verso libecio troui prima arzilla
E poi la racha glie assai uicina:
Salle poi siegue che una buona uilla
Vn fiume che a lato gli confina
Che dal monte atalante si distilla.
Per mezo fessa passa e ciencinquanta
Miglia infin la e da setta altre tanta.

Niffe zamor saffi gazolla e messa
Vna doppo laltra cinquanta in octanta
Miglia si troua poi di la da essa:
E piu oltra non par che nasca pianta
Ne che si truoui se non rena spessa
Cercando la riuera tutta quanta:
Vegion da terra piu isole in mare
Chanaria & altri di piccolo affare.

Seguendo il litto di uerso l'oriente
 Trecento miglia sta one in sul mare
 Di sopra a setta andando col ponente.
 E chi a tremisen uolessse andare
 Fra terra a tre giornate: e qualimente
 One con cartagine sta del pare
 A far pilegio con uento africone
 Ducento trenta miglia ad aquilone.

Poi tra leuante e greco sta orano
 Piu alto cento miglia insu quel lito,
 La cita di tenes per quella mano
 Piu su cien cinquanta tien suo sito.
 E puoco piu di cento di lontano
 Quella dalgieri che diriza il dito
 Ad aqua morta uerso tramontana
 Questo paese ha puoca terra piana.

Inde a buggiea son miglia cento uenti
 Pur tra leuante e greco: e poscia e bona
 Piu su ducento pur per dexti uenti
 E luna e l'altra cita si ragiona.
 Da iui a cento miglia poi seguente
 Truoui diserti che secondo che sona
 Per fama quiui presso fu cartagine
 La grande e se ne uede alcuna imagine.

Tunisi fa piu la suo residenza
 Sexata miglia: e dun gran golfo ha porto
 Laqual cita si guarda con fiorenza
 Ad uno occaso quasi e ad uno orto
 Capo di regno e di gran potenza
 E ben dotata terra e non a torto
 Chella e nel mezo de la barbaria
 Presso a italia piu ch'altra ui sia.



Sta con ierusalem e con sibilia
 Inclinate da euro e da zephyro:
 E sta uicina per ducento miglia
 A le due magior isole di giro
 Lequal son la sardegna e la sicilia
 Quasi in triangol quando ben ui miro.
 Atrica sta poi uer meridiano
 Passito capo bono a dextra mano.

Da africa a chapolia e adafacesse
 Son molte secche dal litto remote
 Echi uol nauicar indi acapesse
 Fra esse e litto per canal si puote
 E seguen poi fin adrassa mobesse
 Ma qui bisogna che di fuora sirote
 Da tunisi insin qui per maestrale
 Trecento miglia son per dritto strale.

P oì tripoli cita de barbaria
 Cinquanta cinque miglia in uer leuante
 E misurata su per quella uia
 Ducento miglitate due uolte altre tante
 Son fin a rausen per trauerfia
 Doue fa un capo il gran mōte atalante
 Lassando un golfo doue e a man dritta
 Zanara e poi bernich e tholomitta.

E chi girasse il golfo per costea
 Serebbon piu de le miglia ducento
 Dal capo di rausen a bonandrea
 Son cento miglia pur per dexto uento
 Lucho piu su ducento par che stea
 Et indi ad alexandria a quattro cento
 E quasi in mezzo desse sta la rassa
 Et e questo paese terra bassa.

Guata alexandria per ponente letta
E guata a tramontana fatalia
E terra richa nobile e perfetta
Ere gran porto di mercatantia.
Da inde a foce doue il nilo in mar getta
Cinquanta miglia son per dritta uia.
E chiamasi iui il fiume di rosetto
E son tre mille miglia da lo stretto.

Vnaltra foce senza far girata
Piu su cinquanta miglia al mar dechina
Passata quella truoui damiata
Poi son ducento miglia di marina
Fino a larissa che la piu ingolfata
Che piu al mare rosso saucina.
E quiui da leuante a tramontana
El litto gira e tutta terra piana

Dà larissa a la iazza derminia
Ritta costiera son miglia secento
Per tramontana tutta quella uia
Va uerso greco per quarta di uento.
Il porto di barutti di foria
Nel mezo sta a puncto a le trecento :
E quindi sono a chil pilegio piglia
Fino alexandria cinquecento miglia.

Larissa ha intorno stagni & al mar gialle
En fra terra deserti insino al luoco
Doue la trista e ben punita ualle
Che giudicata fu da dio col fuoco:
E quiui e un lago morto e poi le spalle
Del monte sinai piu la su un puoco:
Sul qual fu dara la lege diuina
Doue e sepultra sancta caterina .





Tra larissa e barutti a püncto in medio
 E iopem porto di la terra sancta
 Che di colui dourebbe esser predio
 Che capo di christiani esser si uanta
 Doue quel degno re tene il suo sedio
 Che fece lopera cōme ogni di si canra
 Doue e il sancto sepolchro di iesa
 La doue crucifixo per noi fu.



Syon e questo capo di giudea
 Verso leuante un puoco a dextra mano
 E da sinistra mano e galilea
 E da leuante sta il fiume giordano:
 E a man dritta siegue cesarea
 Et acri e suro e fraetta e libano
 Monte donde esce il fiume di duo fonti
 Quiui e carmeli & altri sancti monti.

Da barutti infra terra una giornata
 E una meza e quella gran citade
 Chentutto il mondo e tanto nominata
 Mercadantesca e di gran nobiltade
 Possente e richa damasco chiamata
 Che niuna di magior antichitade
 Sopra a la terra non trouian che sia
 Et e stato gran facto tutta uia.

Tripoli di soria segue per mare
 Sexanta miglia: poi trenta torrosa
 La lecia poi sexanta in quel andare
 E tutta questa e terra montuosa
 Fin poi cinghanta miglia doue appare
 La foce del soldino affai famosa.
 Poi e alexãdreta altre cinquanta
 E insino a la iazza poi quaranta.

A ngulo acuto fa qui la marina
 E uolge molti uent: e da ponente
 Verso libecio a quarta se dechina
 Fino ad antiocietta o quasimente
 La iazza a cento miglia faucina
 Al tarso: e poi quaranta glie seguente
 Il turcho: e poi palopoli a settanta
 Et antiocietta e poi miglia nouanta.

T ral tarso & antiocietta dritta uia
 Cipri isola infra mare sta discosta
 Vn cento miglia doue e nicossia:
 Cira real fra terra e famagosta
 Che fu gran porto di mercatantia
 Sul mar da oriente e questa costa
 De lisola girando cinquecento
 E per lungheza son miglia ducento.

T ra la lecia e tortosa ad oriente
 Lisola decta guata la marina
 E per diritta zona inuer ponente
 Guata rodi modon e poi messina
 Challeri e maiolica e poi seguente
 Valenza portogallo & e uicina
 Famagosta a bautti per due cento
 Infino ad alexandra per un uento.

Da antiocetta a rodi per quel uento
 Decto di sopra senza costeggiare
 Rito pilegio son miglia trecento
 Ma conuerati due golfi lassare
 Che serebbe piu longa da ducento
 Miglia la costa a uolerla girare
 Nel primo e candelloro e fatalia
 E laltro par che quel di machri sia:



Rodi e una isoletta che scostata
 Da terra ferma qualche miglia uenti
 E dacento cinquanta ha sua girata.
 E quiui uolge il litto ad altri uenti
 Insino a tenedon dritto guata
 Quella costiera quattrocento uenti
 A maestral uer tramontana aquarta
 Secondo che si uede in fu la carta.

Vero e che di gran golfi ha questo lito
 Chentrà fra terre di gran capi in mare
 Et e daffai e buon porti fornito
 Douel nauilio puo securo stare.
 Fra terra ha buone uille e forte sito
 E temperato e san per habitare;
 E sta drito a talia anchora a francia
 E quella gente porta ben sua lancia.

Quiui e alto luogoe presso a la mita
 Del decto phrego ad epheso uicina
 Lesmirre fora e landermiti in qua
 Tutti son poi golfi di marina
 Poi quasi al fine fu la gran cita
 Di troia doue fu la gran ruina
 Dil superbo ilion che fu combusto
 Vnde fu la progenie de augusto.

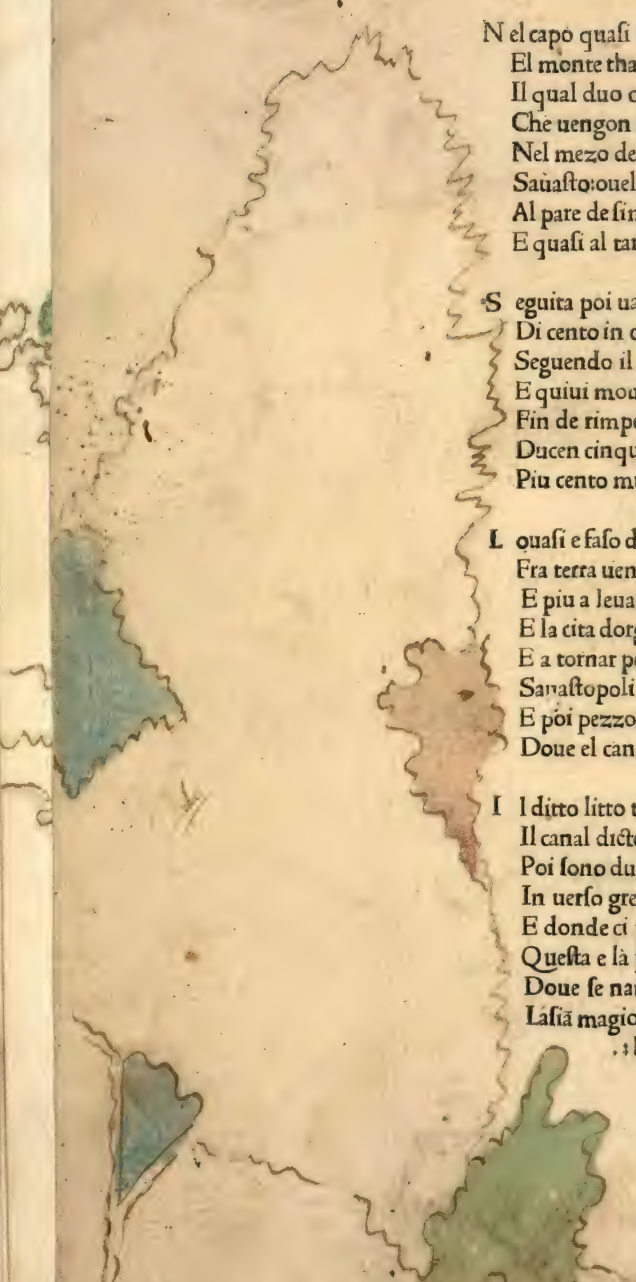
Quattro isolette di cento in settanta
 Miglia di giro ognunae presso a lito
 Amen di uenti e son di longi ocranta
 Luna da laltra per dirito rito
 Son doppo rodie la prima si canta
 Lango e poi laltra che tien il suo sito
 Di contra ad alto luogoe decta famo:
 Sio laltre laltra metalin chiamo.

Hor entra ne lo stretto di turchia
 Che cerca a septe miglia largo in bocca
 In uerso grecoie sol per questa uia
 El dexto mar nel mar magior rimbocca.
 E cento octanta miglia par che sia
 Per dexto uento pertin la doue tocca
 Le mura della imperial cita
 Chen su l'altra piu stretta bocca sta.

La cita dauero sta nel cominciare
 Da la man dexta dentro al dexto stretto
 Vnde uerso aquilone a riguardare
 Galipoli cita ue di rimpetto.
 E poi piu su comincia a ralgare
 Eben sexanta miglia ha di tragetto
 Da diaschilo che pur da man dextra
 Fino alla bocca stretta da sinistra.

Questa altra bocca ha di largo duo miglia
 E uenti ad aquilon dura il canale;
 E giungne al mar magior doue ti piglia
 Seguendo el litto uerso orientale
 Vna costiera nouecento miglia
 Chenfino a trebifonda son lue scale.
 Carpi poi pentarachia e samastroe
 Castelle sinopi e simissloe.

Sono da luna a l'altra miglia cento
 Vna per l'altra e qual meno e qual più
 Così da l'altro mare ancho secento
 Son da la giazza infino a rodi giu
 E da lun mare a l'altro quatrocento
 E questo quadro anticamente fu
 Dexto asia minor e dentro a se
 Hauua molte prouincie e molti re..



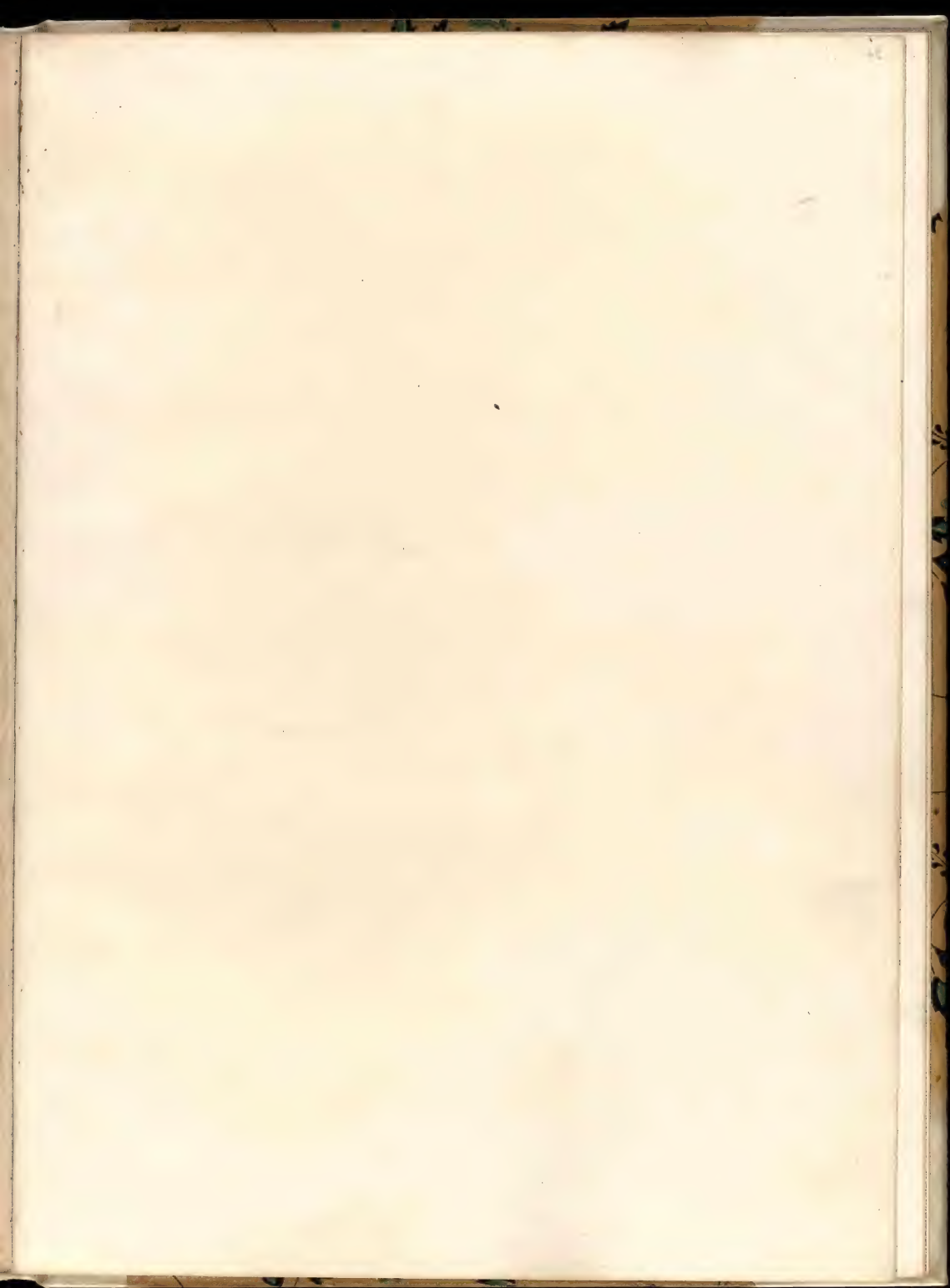
Nel capo quasi de sto quadro sta
El monte thauro che tanto nomato
Il qual duo corna uer ponente fa
Che uengon lungo luno e laltro lato
Nel mezo desso e hogi gran cita
Saiuasto: ouel gran turco sta honorato
Al pare de simisso da tramontana
E quasi al tarso da merediana.

S egnita poi uatizzare chirizonda
Di cento in cento miglia uer leuante
Seguendo il litto poi e trebifonda
E quiui moue un arco riuoltante
Fin de rimpetto la oue pezonda
Ducen cinquanta miglia e agirare
Piu cento miglia farebbero afare.

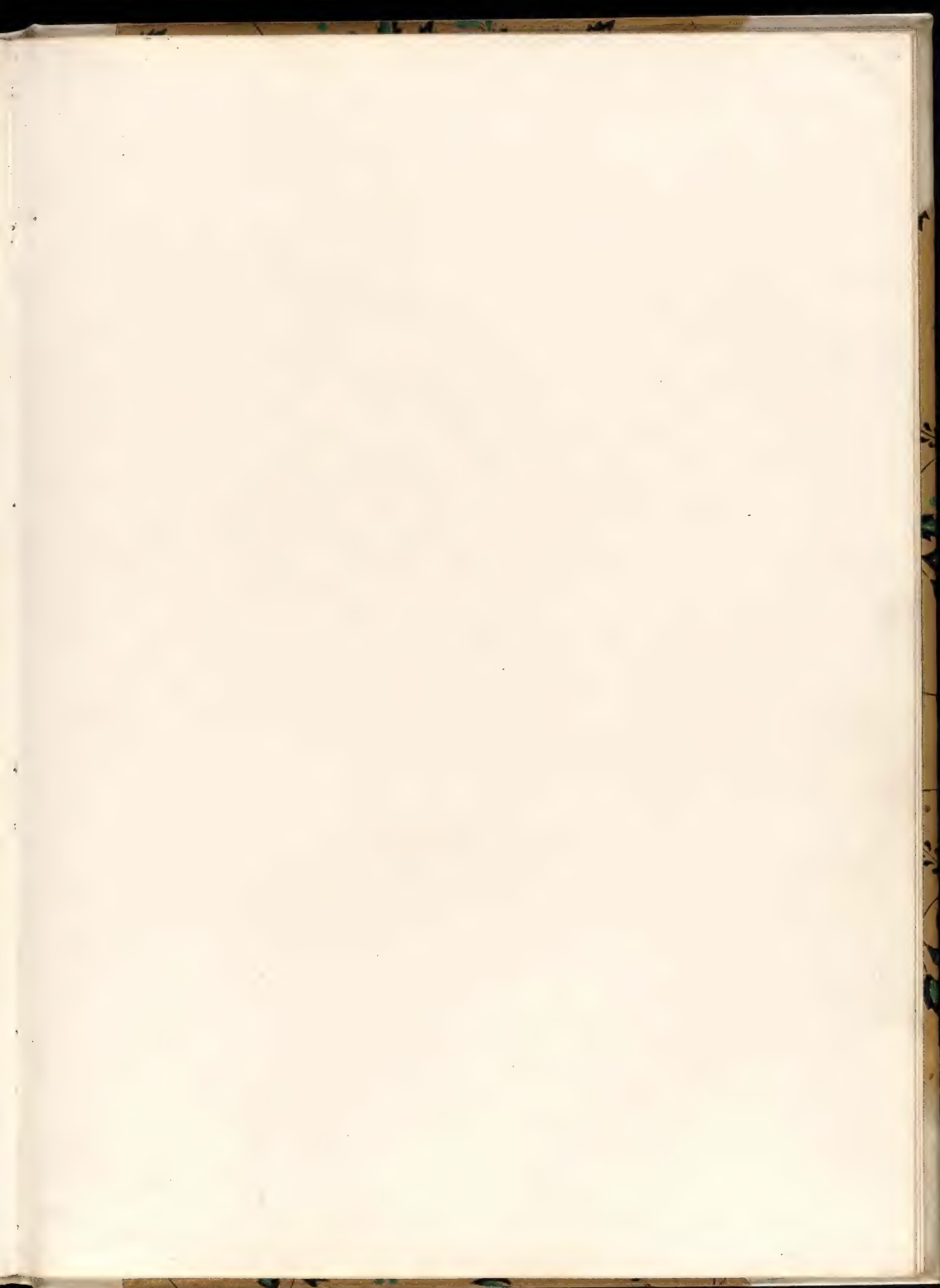
L ouasi e faso duo fiumi piu su
Fra terra uengon per la cercassia
E piu a leuante stal mar del bacu
E la cita dorganfi e samachia
E a tornar pel dicto litto in giu
Sanastopoli troui in quella uia
E poi pezzonda piu su trecento miglia
Doue el canal de la tana si piglia.

I l ditto litto torna in uer ponente
Il canal dicto uerso tramontana
Poi sono ducento miglia rittamente
In uerso greco: e trouasi la tana
E donde ci partimo primamente
Quella e la piu di lungi e la piu strana
Doue se nauicha: e finisce qui
Lasia magiote el fiume tanai.

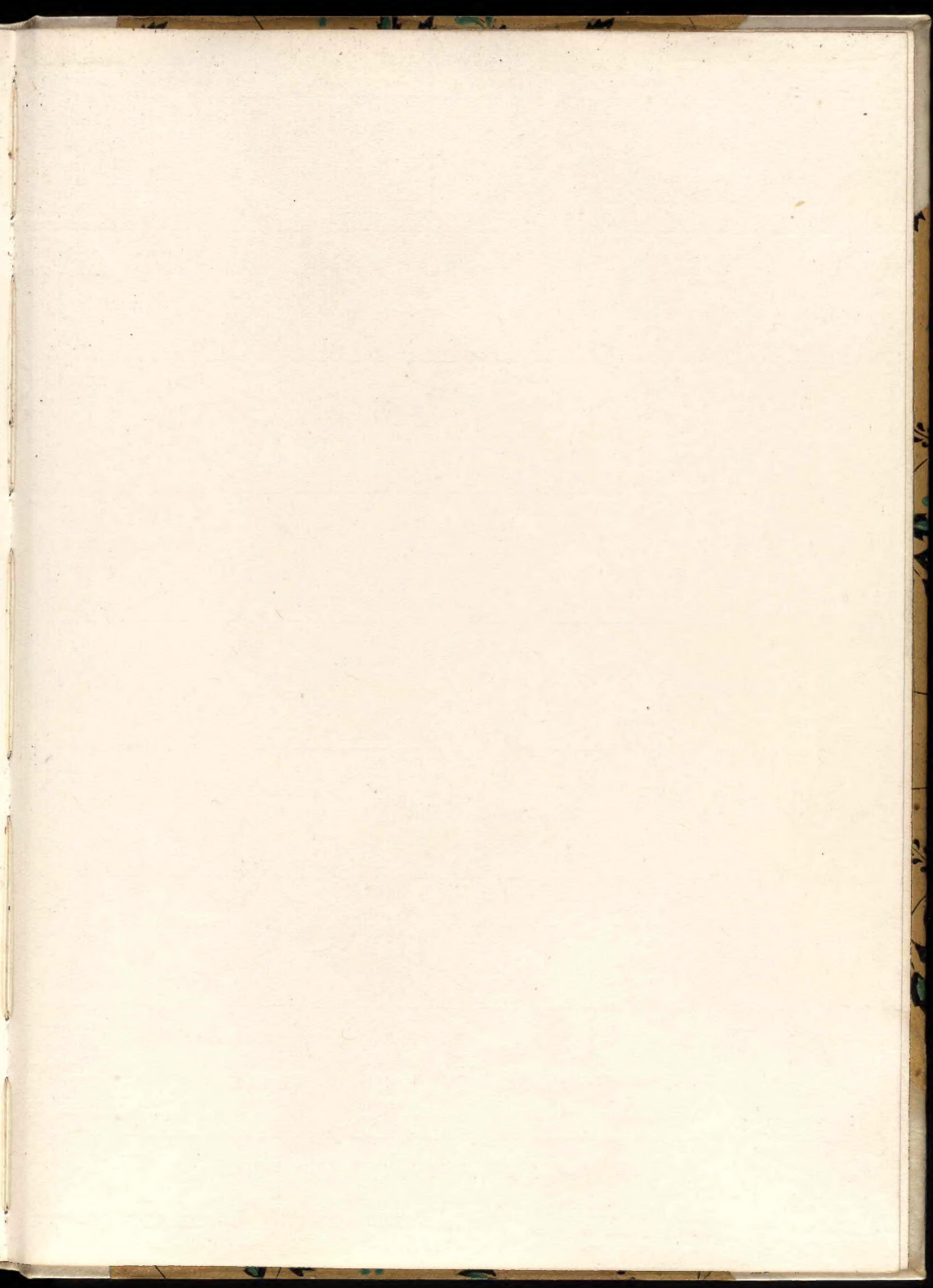
..FINIS:..

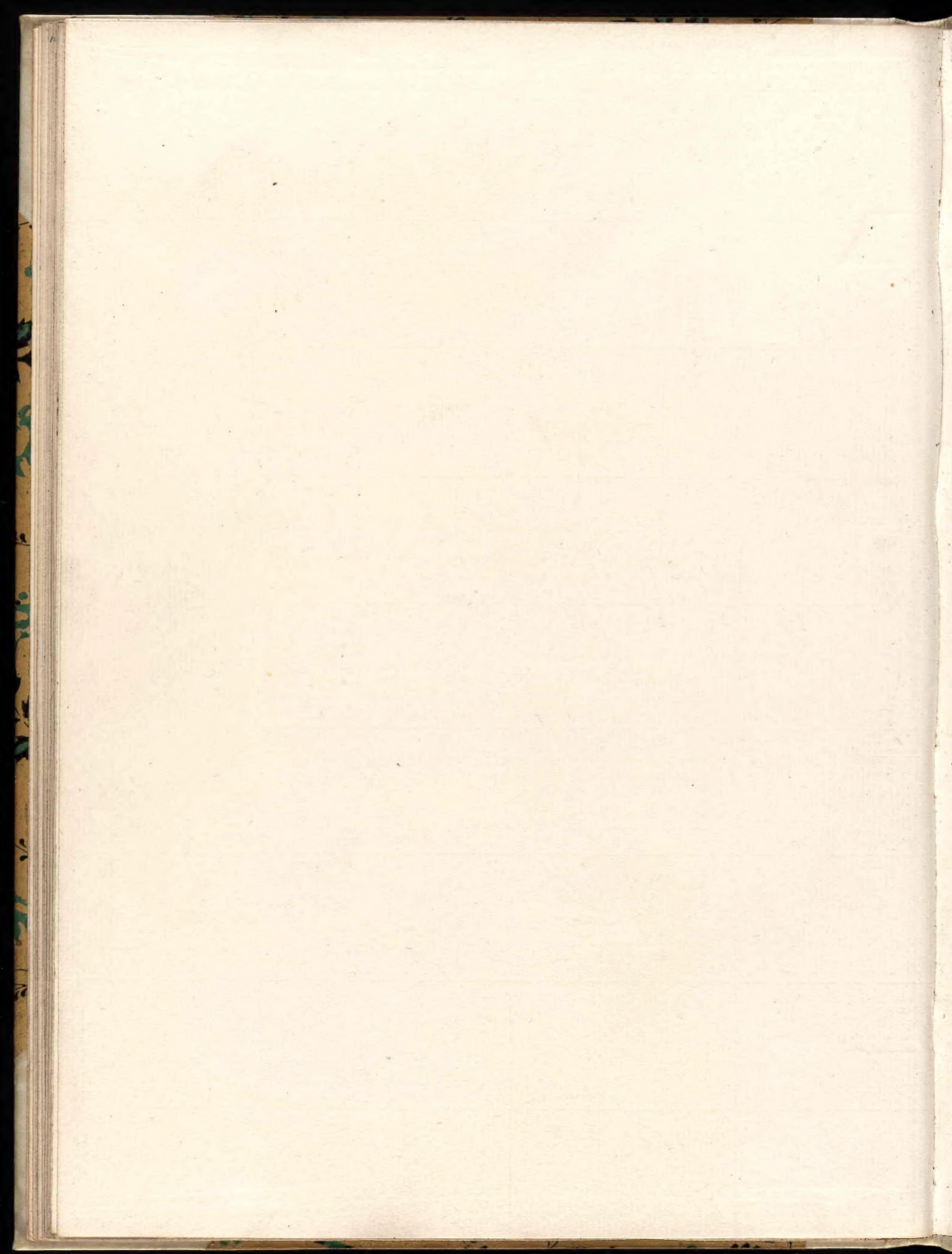






JUL, 12 1901





[Dati, Gregorio]

[Venice, Gabriel di Pietro, ca. 1475]

Incun. X

, D23

Recat. RT 15ja71

